



KERESZTESI Hírek

BIHARKERESZTES VÁROS ÖNKORMÁNYZATI – KÖZÉLETI LAPJA

“Nem olyan fontos, hogy mindennap írjal; fontosabb, hogy mindennap olvassál.

... bizonyos, hogy használsz magadnak is, hazádnak és az emberiségnek is, ha mindennap időt adsz lelked művelésének, elolvasod a kivételes alkotó szellemek valamely művének egyik szakaszát, pontosan megismeresz egy igazságot vagy ismeretet. Nem fontos, hogy te szövegezd meg a szépet és igazat; fontosabb, hogy megismerjed.”

/Márai Sándor/

AZ ÉRTÉKEK TISZTELETE,

AVAGY GONDOLATOK A

MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN

Van egy fenséges dalba nemesült költemény, amelyet kisiskolásként előbb tanulunk, tanultunk meg, mielőtt a tartalmát megértenénk, megértettük volna.

A reformkor jeles alakjainak tárgyalásán túl, a tanórák kereteit már régen magunk mögött hagyva, azt vesszük észre, hogy Kölcsey üzenete a mienk. Az ünnepeken ugyanolyan meghatottsággal énekeljük megzenésített sorait, mint ahogyan győztes sportolóink tiszteletére játszó, hogy a piros – fehér – zöld lobogó még bátrabban kúszhasson a csúcsra. /Az egyik ilyen felejthetetlenül emlékezetes pillanat volt számomra Talmácsi Gábor világbajnoki győzelmének köszöntése./

Az utókor méltó tisztelgése Kölcsey „igaz gyöngynek” is nevezte alkotása előtt lehet e több, minthogy a **Himnusz** megírásának napját: január 22-ét ünneppé tette, a Magyar Kultúra Napjává?!

Az értékek felfedezése, a köztünk élők és tevők megbecsülése, a helyi hagyományok ápolása, a helyi kulturális élet gazdagítása közös feladatunk és felelősségünk.

Tudjuk-e, hogy Biharkeresztes milyen emberi és alkotói értékekkel büszkélkedhet? Mi biharkeresztesiek készülünk **Osváth Pál** halálának évfordulójára. A honvédtiszt, a szabadságharcok részese, pandúr-

kapitány, csendbiztos, a közbiztonság őrzője, 10 éven át Biharkeresztes polgármestere, néprajzi, helytörténeti kutató író. Megismerve a sárréti emberek világát, megírta kitűnő könyvét: Bihar Vármegye Sárréti Járása leírása címűt. Majd kiadta a „Pandúrkorom emlékei” izgalmasabb nyomozásainak történetét. S bár a hajdúhagyományokat gondosan ápoló Kismarja szülötte (amelyről monográfiát is írt), végrendelete értelmében halála után (1908. február 13.) holttestét az általa annyira szeretett tájon, Biharkeresztesen helyezték örök nyugalomba.

Mindannyiunké, az itt élőké a felelősség, hogy munkásságát, életútját mindenki megismerhesse, s alkotásait ne csak egy napon ünnepelje!

Hajdú-Bihar Megye Önkormányzata szép hagyományt teremtve alapította meg a **Kölcsey Ferenc – díjat**, ezzel méltó elismerést biztosítva a közművelődésben dolgozók kiemelkedő munkásságának.

2007. november 22-én, a Megye Napján ezt a kitüntetést **Tokai Vincéné** vehette át.

Tokai Vincéné (Pénzes Eszter) 1945. március 15-én született Biharkeresztesen. Általános iskolai tanulmányait szülőhelyén végezte kitűnő eredménnyel, majd Hajdúszoboszlón érettségizett 1963-ban. 1967-ben a Nyíregyházi Tanárképző Főiskolán

szerezett magyar-országi általános iskolai tanári oklevelet. A biharkeresztesi Bocskai István Általános Iskolában dolgozott 1968-tól nyugdíjazásáig. Közel 40 évtizedes pedagógusi pályafutása idején is kiemelt figyelmet fordított a „köz” művelésére. Élén járt a szép magyar beszéd használatának elterjesztésében. Kezdeményezésére rendezik meg évtizedek óta Biharkeresztesen a „Szép magyar beszéd” Kazinczy verseny városkörnyéki fordulóját.

Vezetett színjátszó csoportokat, irodalmi színpadi előadásokat. Nagy hozzáértéssel vezette az iskolai könyvtárat. Szívügyének tekintette az olvasás megszerettetését.

Nyugdíjba vonulása után aktívan bekapcsolódott a Fehér Mályva Hagyományörző Közhasznú Egyesület munkájába. Számukra ír dramaturgiákat, gyűjti, és színpadra viszi a helyi népi hagyományokat, ünnepi műsorokat ír és alkalmaz színpadra.

