



# KERESZTESI Hírek

## BIHARKERESZTES VÁROS ÖNKORMÁNYZATI – KÖZÉLETI LAPJA

### *BIHart a Biblia évében, avagy, református fesztivál Biharért*

2008. június 1-8. között másodízben adott otthont a BIHart Református Művészeti Fesztiválnak Bihar-keresztes városa. A rendezvény-sorozat két főszervezője a Bihar-keresztes Református Egyházközség, valamint a Gárdonyi Zoltán Református Alapfokú Művészetoktatási Intézmény. Ahhoz azonban, hogy a tavaly magasra tett mércét idén is tudja tartani a fesztivál, nagy segítségére volt a szervezőknek a Tiszántúli Református Egyházkerület, a Bihar-keresztes Város Önkormányzata és Művelődési Háza. Szép megvalósulása volt ez a hét az egymással közösséget vállalók, a közösségért tenni akarók összefogásának.

Berekbőszörményben, zenés istentisztelettel vette kezdetét az idei BIHart június 1-jén vasárnap, ahol a Gárdonyi Zoltán Református Alapfokú Művészetoktatási Intézmény növendékei szolgálták hangszeres muzsikával a délelőtti istentiszteleten, igét hirdetett Tóth Tibor, a gyülekezet lelkipásztora.

Az egyhetes programsorozatot hivatalosan is megnyitó ünnepi istentiszteleten Bihar-keresztesen, dr Bölskei Gusztáv, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke hirdette ismét az igét, s a Debreceni Református Kollégium Kántusa végezte a zenei szolgálatot Berkesi Sándor Liszt-díjas karnagy vezetésével.

Hétfőn „Pardon, tévedtünk, avagy, három dinnye egy száron” címmel a Nagyváradi Állami Színház Szig-

ligeti Társulatának vendégjátékát élvezhette a közönség a zeneiskola szabadtéri színpadán. A könnyed, nyáresti kabarészínháznak különleges hangulatot teremtett az iskola udvara, ahol a hatalmas fák ölelésében megbúvó nézőtér és színpad, s az éppen lenyugvó nap gyönyörű színeivel megvilágított égbolt igazi különlegességet jelentett még a házigazdák számára is.

Másnap a debreceni Méliusz Juhász Péter Református Idősek Otthona volt a helyszíne annak a zenés irodalmi estnek, mely az irodalom műfajában egymásra talált lelkész-tanár trió, Nagy Zsoltné, Koósne Halász Ildikó és Kovács Mónika újabb közös munkája, „Egy ország van a lelkünk mélyén” címmel. Wass Albert írásai, a zongoramuzsika, s a népdal ereje alkotott a műsorban szerves egységet, mely sokak szemébe csalt könnyeket.

A nagyváradról érkezett, Magyar Örökség díjas Kiss Stúdió Színház művészei, Kiss Török Ildikó és Varga Vilmos a Márai Sándor, Nyíró József és Wass Albert verseire felépített „Három csillag jár az égen” című színpadi játékkal emlékeztették a nézőket a trianoni eseményekre is június 4-én.

Örökség címmel adott gálaműsort a Gárdonyi Zoltán Református Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, mint a fesztivál egyik szervezője.

A 2008. évi Gárdonyi Gálák sorában ez már a negyedik rendezvény volt, hisz’ az intézmény, a telepelyeinek helyet adó városokban is rendez ilyen gálákat, ahol az oktatott művészeti tanszakok növendékei és tanárai mutathatják meg munkájuk frissen érett gyümölcseit, s tölthetnek be a települések életében egyfajta közművelődési funkciót is. A biharkeresztes gálaműsorban is helyett kapott a zenész, képzőművész és táncos növendékeken és tanárokon túl három olyan csoport, mely ugyan nem iskolai keretek között működik, mégis szervesen hozzákapcsolódik az intézmény városban végzett munkájához, az intézmény által felvállalt és közvetített értékrendhez. A református gyülekezeti kórus, az óvodás korosztályt felvonultató Aprócska Néptáncsoport, s a fiatalasszonyokból álló Szarkaláb Néptáncsoport egy-egy produkcióval járult hozzá az „Örökség” előtti fejet hajtó műsorhoz.

