



# KERESZTESI HÍREK

BIHARKERESZTES VÁROS ÖNKORMÁNYZATI- KÖZÉLETI LAPJA

*„Magukat vállalni és tiszta valónkban megőrizni  
nem nacionalizmus, hanem belső harmóniánk parancsa,  
s megszegése lelki és erkölcsi torzulásokat idéz elő.”*

*/Kömlös Aladár/*

## A MAGYAR KULTÚRA NAPJA

### JANUÁR 22.

1823-ban írta Kölcsey a Himnuszt. Alig két évtizeddel később, 1844-ben Erkel Ferenc megzenésítette a verset. Szöveg és zene együttese 1844. július 2-án hangzott fel először a Nemzeti Színházban. Ezt követően nagyon rövid idő alatt nemzeti énekünké vált. Népszerűségét és gyors elterjedését annak köszönhetette, hogy szöveg és zene a korszakot teljességében átható szellemi, ideológiai áramlat őszinte kifejezője, s egyszerre idézi a reformkor politikai, ideológiai küzdelmeit, Kölcsey humanizmusát, fájdalmasan őszinte és cifráatlanul egyszerű magyarságát, Erkel zenei anyanyelvünket megújítani szándékozó akaratát.

A történelemben Zrínyi Miklósig kell visszalapoznunk, ha költőt, művészt keresünk, aki annyira mélyen érezte a haza és a magyarság iránti személyes felelősséget, mint Kölcsey. A személyes felelősség tudatán kívül közös mindkettőjükben a kollektív összefogásra buzdító szándék. Irodalomtörténeti tény, hogy Toldy Ferencet első olvasásra megragadta a Himnusz, lelkes méltatás írásra kényszerítette. Későbbi korok emberei is rajongtak érte. Nevezték „igaz gyöngynek”, a „magyar bánat Lélekharangjának” a két világháború között. A Himnusz kulcsfontosságú vers Kölcsey életművében. Korszakot zár és korszakot nyit ez a vers nemcsak költészetben, hanem politikai pályán is.

Kölcsey egyénisége, intelligenciája, erkölcsi feddhetetlensége már a Himnusz megjelenése előtt ideálképpé fogalmazódott a reformkori ifjúság és az írók, költők körében. Kölcsey a magyarság mindenkori legjobbjainak erkölcsi tisztaságát, cselekvő akaratát, a humánus felelősségét és az önvizsgálódás örökös parancsát, a magunkbanézés megtisztító vívódását sűrítette versbe népünk múltjából, és hagyta örökül szellemi parancsként minden idők magyarjai számára.

A nemzetek létük és szerepük hangsúlyozása céljából szimbólumok segítségével is fel kívánják hívni magukra a figyelmet. S tisztelegget e méltóbban páratlan értékű nemzeti himnuszunkért az alkotónak az utókor, mint azzal, hogy a Himnusz megírásának napját ünneppé tette, a Magyar Kultúra Napjává?!