



Elismerték a határőrök munkáját

Biharkeresztes (HBN – T. A.) – Két biharkeresztesi határőrt is kitüntettek az Orosházi Határőr-igazgatóság hagyományos bálján. A Gyulán megrendezett eseményen elismerésben részesítették a 2003-ban kiváló munkát végző munkatársakat.

Péter Sándor alezredes, a Biharkeresztesi Határforgalmi Kirendeltség vezetője nyerte el **Az év határőre** címet. – Bár az elismerés névhez kötött, nem tekintem sajátjának ezt a címet. Nemcsak az én munkámat látom visszatükröződni, hanem az általam irányított több, mint százfős állományé is benne van – állította. Mint mondta, Magyarországon jelentős gazdasági tényező a turizmus, ezért fontos az, hogyan viselkedik az útlevélkezelő az utasokkal.

Péter Sándor 1986-ban útlevélkezelőként került Biharkeresztesre, akkor még forgalomellenőrző pontnak hívták, ma határforgalmi kirendeltségnek. Mint mondta, az eltelt közel húsz év alatt a legemlékezetesebb momentum az volt számára, amikor 1999 januárjában Ártádnál elfogták Ambrus Attilát, a „whiskys rablót”.

– Amikor megkaptuk az információt, hogy Románia felé halad, Ambrus már a kilépésre váró kocsisorban volt, többszörösen felfegyverkezve.

Az útlevélkezelő lélekjelenlétének köszönhetően a zavaró tényezők ellenére sikerült elfogni – emlékezett vissza az eseményekre.

Suták András törzsszázlós kapta **Az év határőr járőre** kitüntetését az elmúlt évben végzett munkájáért. Már negyedik éve dolgozik szolgálati csoportvezetőként. Feladatai közé tartozik a technikai eszközök működtetése, felügyelete, ellenőrzése és oktatása.

– Ez az elismerés ösztönzi az embert. Habár a munkát eddig is elvégeztem, és ezután is ugyanúgy dolgozok majd, de lehet, hogy ez az elismerés még egy pluszt jelent – értékelte a kitüntetést. Úgy gondolja, az uniós csatlakozás után a külső határ őrzete még több feladatot ró majd rájuk. 1993 óta határőr, az azóta eltelt években több elfogásban vett részt mind járőrként, mind csoportvezetőként. – Tavaly két török és egy embercsempész elfogása volt az, ami összehangolt, szervezett tevékenységet igényelt. Közel négyórás mozgósítás, üldözés után az államhatártól 600 méterre sikerült elfogni őket – elevenítette fel a történéseket.

Azt még hozzátette: ez a határőrök munkájához tartozik, ez a feladatuk, ezért fizetik őket.

KORLÁTOK NÉLKÜL A SZELLEMI HAZÁBAN

Kétnapos rendezvénysorozattal ünnepelte a város a Magyar Kultúra Napját. Január 22-e 1989 óta ünnepe kultúránknak, mintegy tisztelgésül az előtt, hogy - a kézirat tanúsága szerint - Kölcsey Ferenc 181 évvel ezelőtt, 1823-ban e napon fejezte be a Himnusz megírását. A jeles napot szerte a világon, ahol csak vannak magyar ajkúak, vagy magyar intézetek, megünneplik: kiállítás, tudományos konferenciát, vagy éppen színházi előadást szerveznek, de van olyan ország, ahol versmondó versennyel és textilkiallítással köszöntik a magyar kultúra ünnepét.

Városunkban a jeles nap alkalmából rendezett programsorozat megnyitójaként január 21-én Kocsis Csaba író - újságíró Határtalanul Biharban címmel tartott előadást a Városi Könyvtárban. A kultúra napjához kapcsolódó esszéjében azokat a gondolatokat osztotta meg a hallgatósággal, hogy ez a térség mit is jelent, illetve mit jelenthetne számunkra, bihariak számára. - Biharország - milyen jól cseng ez a név még ma is. K. Nagy Sándor és Szabó Pál elűtette ezt a bihari emberek lelkében. Ez a név nem azt jelenti, hogy ez a közigazgatási egység állam volt az államban. Ezt a vármegyét úgy alakította ki a történelem, hogy minden megtalálható volt benne, ami a legnagyobb országokat jellemzi... A szellemi hazának nincsenek határai. A szellemi hazában csak az egyén állíthat fel korlátokat, amely megakadályozhatja abban, hogy minél nagyobb teret hódítson meg magának belőle - fogalmazta meg írásában.

Másnap Fülöp Mihály polgármester köszöntője után a Gárdonyi Zoltán Református Zene és Művészeti Iskola, a Bocskai István Általános Iskola és Nevelési Tanácsadó, a Bocskai István Gimnázium, Szakképző Iskola és Diákotthon tanulói műsorral kedveskedtek a rendezvényen megjelenteknek. Ezt követően Nuridsány Éva képzőművész kiállítását tekinthették meg az érdeklődők. A csíkszeredai születésű művésznő tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, valamint a Debreceni Művészek és Műpártolók Egyesületének. Több hazai és külföldi alkotótábor munkájában is részt vesz, így például rendszeresen jelen van a tokaji, a nyírbátori, a kecskeméti, de a Németországban található potsdami és erfurti, vagy a romániai zsoboki alkotótáborokban.



Műveit kollázs, akvarell, vegyes- és tűzzománc technikával készíti. A külföldön is ismert és elismert művész úgy véli: a szülők és a pedagógusok feladata lenne, hogy az ifjúságot az anyagias világból elhúzza a művészetek felé terelje. Mint mondta, ars poeticájában is a tárgyiasult, anyagias világból elvágyóda keresi az ember helyét a világban. Alkotásaira általában a hármastagolás figyelhető meg: a fent a világosság, a béke és a jó szimbóluma, a lent a sötétség, a zűrzavar és a rossz jelképe. A kettő között van az ember, akinek gyökerei a lentben vannak, de lelkében a fentre vágyik.

Tóth Anikó

FALUGAZDÁSZ HÍREK

Értesítem az östermelőket, gazdálkodókat, hogy az östermelői igazolványok ezévi betétlapjának kiadása folyamatban van.

Határidő: 2004. március 20.

Pásztor Sándor falugazdász