



## ÍR KOCSMAZENE ROMÁNIÁBÓL MAGYARORSZÁGON

A **BLACKBEERS** nagysikerű koncertjének lehettek részesei azok, akik október 11-én ellátogattak a Polgármesteri Hivatal Házasságkötő Termébe. Az együttes tagjai, Peter Moynahan, Radu Szüics, Otto Segal és Johnny Doe Nagyváradról érkeztek, és saját meghatározásuk szerint ír kocsmazenét (Irish Pub Music) játszanak. Peter Moynahan – aki távoli ír ősökkel büszkélkedhet – az egyetlen alapító tag, aki még ma is játszik a zenekarban. Hogy mióta zenélnek, milyen visszhangja van a zenéjüknek, és hogyan jutottak el Biharkeresztesre, kiderül a velük készített interjúból.

### ***Mikor alakult a zenekar és milyen út vezetett ahhoz, hogy ír népzenei játszatok?***

- Maga a Blackbeers öt éve jött létre, ez idő alatt több változáson ment keresztül az együttes. Ebben a felállásban egy éve zenélünk, de a jövőben szeretnénk átalakítani a csapatot. A dalainkból szeretnénk teljesen más hangzást kihozni és többen is leszünk. Összességében a hagyományos ír zenét, amit most játszunk, rockosabb változat fogja felváltani.

### ***- Honnan ered az együttes neve, a Blackbeers?***

- Írország egyik jellegzetessége a krémes fekete sör, mint például a Guinness. Annak idején próbáltunk olyan nevet keresni, amely képviseli azt, hogy ír zenét játszunk.

### ***- Hogy látjátok, mennyire van igény erre a zenére?***

- Romániában egyedül mi játszunk ír népzenei. Nálunk elég nehéz egy együttesnek feljutni, mert a kulturális intézmények nem igazán működnek, és egy romániai zenekarnak nincs olyan státusza, mint egy Magyarországon ír zenét játszó együttesnek. Míg itt megvan a zenekarok saját klubja, kultúrotthonokban játszanak. Mi kocsmákban zenélünk. Azért is lett az együttesnek kocsmás hangzása, mert az évi 50-60 zenélésből 10-15 kivételével, amikor fesztiválokon játszunk, általában kocsmákban lépünk fel.

### ***- Természetes, hogy más a hangulata a szabadtéri fellépéseknek, és más, ha kocsmában zenéltek. Lehet különbséget tenni, hogy melyik a népszerűbb?***

- Attól függően, hogy hol játszunk, mi is különböző dalokkal készülünk. Egy kocsmában több lassú számot, balladát lehet játszani. Míg ott az emberek ülnek az asztalnál és isszák a sörüket vagy kávéjukat, egy fesztiválon azért vagyunk, hogy szórakoztassuk őket.

### ***- Említettétek, hogy Romániában ti vagytok az egyetlen zenekar, amely ír zenét játszik. Nem arra gondolok, hogy konkurensokat kellene szerezni, de azon túl, hogy minél több helyen felléptek, hogyan lehetne népszerűsíteni ezt a zenei irányzatot?***

- Bizonyos rádiók néha játsszák a zenénket, különböző tévéműsorokban szerepelünk, igaz, hogy egyelőre még nem sokszor. De ha jövőre új, rockosabb felállásban jelentkeznénk, úgymond kommersz együttesé nőhetjük ki magunkat, amely mindenhol ott van, és mindenhol ismerik a zenénket.

### ***- A dalaitokba beleszóvtok az ír történelmet is...***

- ...igen, a jövő évre készülünk egy projekttel, ebből hallhatott most egy kis ízelítőt a közönség. Azon túl, hogy zenélünk, be is mutatjuk az ír zene történetét.

### ***- Hogyan jutottatok el Biharkeresztesre?***

- Orosz Béla ártándi lelkész úr hallott minket kétszer Nagyváradon zenélni, és megállított az utcán. Aztán szerette volna, ha az egész családja hallana minket, de mivel ez túl komplikált lett volna, azt az utat választotta, hogy minket hoz át ide. Az, hogy mi most itt voltunk, teljesen az ő érdeme.

### ***- Hogy éreztétek magatokat? Milyen volt a közönség?***

- A zenéléseknek általában 10-20 százaléka sikerül nagyon jól, a mostani is nagyon jó volt. Örülünk, hogy sokan eljöttek, és úgy láttuk, a közönségnek tényleg tetszett, amit csináltunk.

### ***- Mit csináltok, amikor éppen nem zenéltek?***

- Korábban mindegyikünk dolgozott, vagy egyetemre járt. Mostanra inkább már csak „dolgozatunk” és „járogatunk” egyetemre. Az ősszel is minden héten úton leszünk valahol, így nem igazán lehet sem dolgozni, sem tanulni. Mi pedig a zenélést tartjuk a legfontosabbnak.

*Tóth Anikó*

