



„azt próbálok létre idézni,
akire vágytok
amikor sürgetve mondjátok:
költő, előzd meg korodat!

Nagy földadat, mert nemcsak bátor nyelv
kell rá, de fül is!
Legyetek értelemmel hát irántunk,
mert nincs vállalkozóbb, s bizakodóbb
szerzet minálunk.” /Illyés Gyula/

A KÖLTÉSZETRŐL KICSIT MÁSKÉPPEN

/A KÖLTÉSZET NAPJA: ÁPRILIS 11./

A művészi tevékenység alkotó, teremtő munka. A költő alkotásaival embertársaink nézetét, gondolkodását is formálja. Munkássága fontos szerepet tölt be a társadalom életében. A költők, írók felelőssége abban rejlik, hogy a világról ítéletet mondanak. Az igazi művészet mindig a humánumot, a jót, az embert, annak gazdagodását szolgálja. Az olvasó pedig nem egyszerűen csak kódolja ezeket az üzeneteket, hanem értelmezi és a maga számára újrafogalmazza őket.

Ezt teszi Nagy Zoltánné is. A tanórai verselemzéseken túl azonban kitágult a világ, hiszen rendszeres résztvevője különböző pályázatoknak. Díjazott lett a Raabe Kiadó pályázatára küldött: Tanári Kincsestár Tanítási Segédanyaga.

Kihívásnak, nagy megmérettetésnek tekinti az évenként megrendezésre kerülő Nemzeti Forradalmi Verselemző Pályázatot, hiszen határon túli /Burgenland, Délvidék, Erdély, Ukrajna, Szlovákia/ résztvevőkkel több százan nyújtanak be pályázatokat.

Közeli munkatársain, barátain kívül talán nem is tudják, hogy ötödik éve folyamatosan ő bizonyult a legjobbnak pedagógus kategóriában, s szerezte meg idén is az országos I. helyezést. A verselemzések Pesti József: A vulkán peremén című kötete alapján készültek. (Pesti József az 1956-os forradalom költője. Ott vonult a pesti ifjúsággal október 23-án, s a Parlament előtt elszavalta a tömegnek jelversét „A vulkán peremén” /Forradalom/ címűt.)

Kortársaihoz hasonlóan Nagy Zoltánné is sok kérdésre kereste a választ, amikor 1956 hiteles történetéről szeretett volna többet tudni. S valamennyiünknek jogunk, felelősségünk, kötelességünk megismerni a kort, az éveket, amelyek a hajdani történelemkönyvek lapjain másképpen szerepeltek. A pontos és eredményes verselemzés első, legfontosabb lépése az alapos, sokirányú kutatómunka, bibliográfia készítése. Ezután jöhet szóba a különféle művészeti ágak közötti koncentráció: a verstéma képi, zenei stb. megjelenítési formája.

S természetesen nagy felelősség az elemzendő versek kiválasztása is. Nagyon fontos a személyes kötődés, az egyéni élmény. A legelső sikert „A vulkán peremén” és a „Hajónk” című versek hozták. A „Hajónk” című versre azért esett a választása, mert tanári gyakorlatából segítségül hívhatta az irodalomban vissza-visszatérő hajó-motívumot.

Az „Ember és a kor”, s a „Mindszenty bíboros” versek után a „Tegnap katonái” /A második világháborúban/ verselemzésével a Don-kanyarban eltűnt nagybátyjának kívánt emléket állítani. A „Hajnalban” és a „Földközi-tenger” költeménye után azért is választotta a „Szent László tér” című verset, hogy a pályázati anyagba belopossa a mi Szent László szobrunk képét is. A „Budapest” vers a forradalom egyik kiemelkedő színterének állít emléket. A „Pálmafa a lelkem” című vers és elemzése üzenet a fiataloknak, a tanítványoknak. A pálma a győzelem, az újjászületés és a halhatatlanság szimbóluma. Egyben jelképezi az önteremtő erőt. A „pálmafa lélek” a megújulásra mindig kész, bátor, akarat erős, kitartó ember jellemzője. Fontos feladatának tekinti, hogy a jövő generációját is meg kell, hogy érintse a múlt, hogy tanuljanak a történelemből, az emberi bátorság és tisztesség példáiból. Verselemzéseit a „Még fellobog a vérünk” pedagógusok és diákok számára készült kötetben (Mester Kiadó, Debrecen 2003) jelentették meg.

Ebben az évben az 5. győzelme után pedig Pesti József költő felkérte egy olyan önálló kötet megszerkesztésére, amelyben ünnepi műsorok forgatókönyvei szerepelnének.

Készül erre is, s már az újabb pályázatra, ami azért is fontos, mert az 50. évfordulóra esik. A két kiválasztott vers megvan, de még titok. Soha nem úgy indul, hogy nyerni szeretne. Most is azt mondja: „Hatodjára ez már képtelenség lenne. Igényes, értékes munkát szeretnék a kezemből kiadni. Ahhoz pedig már most meg kell kezdeni a hozzáolvasást, a gyűjtést.”

Azt talán többen tudják róla, hogy szabadidejében szívesen verselget. Elküldte néhány darabját az Alterra Svájci Kiadónak s megjelent verse a Boldog Jövőnkért Alapítvány karácsonyi Antológiájában is 2002-ben.

A „Gondolatok Biharkeresztesről” írott versét pedig nemcsak a Keresztesi Hírekben olvashatták, hanem a püspökladányi Daru TV felkérésére maga olvasta fel versét a Biharkeresztesről készült videofilm képei alá.

KÖRUTAZÁS ITÁLIÁBAN

2006. július 08 - július 16.

Ellátás: Utazás autóbusszal - Szállás reggelivel - idegenvezetés – belépődíjak

Velence - Firenze - Róma – Vatikán - Cattolica

Irányár: 100 ezer Ft

Érdeklődni lehet: Vass Mária /54/ 430 177 /30/ 63 77 977-es telefonon, vagy Biharkeresztes, Deák u. 16. szám alatt személyesen.

Jelentkezési határidő: 2006. április 30.

Előlegfizetés: 40. 000 Ft (a jelentkezéssel egy időben)

