



IGAZGYÖNGYÖK BIHARKERESZTESEN

- Az Igazgyöngy Alapfokú Művészeti Iskola neve mára már ismerősen cseng a kistérségi határokon túl az ország pedagógusai számára is. Vizuális nevelési programodat, „Alkotni jó” tankönyvsorozatodat, integrációs nevelési programodat sikeresen építik be munkájukba a Töled tanuló kollégák. Azt viszont kevesen tudják, hogyan is jött létre a Művészeti iskola? Mióta vagy a vezetője? Milyen tagiskolák, milyen képzési lehetőségek nyílnak meg a gyerekek előtt?

- Az Igazgyöngy Alapfokú Művészeti Iskola hat évvel ezelőtt indult. Alapítványi fenntartású, én vagyok az alapító is. Mindig is vágytam volt egy művészeti iskola, ahol a magas színvonalú művészetoktatás mellett a pedagógiai innovációkra is lehetőség nyílik. Ahol a gyerekek, önkifejezésére, egyéniségének megnyilvánulására minden lehetőség adott. Az iskolánk jelenleg öt telephelyen működik: Berettyóújfaluban, Mezösason, Körösszakálban, Magyarhomorogon és Biharkeresztesen. Itt a képző- és iparművészeti ágon belül jelenleg a festészet, később a kézművesség tanulására nyílik lehetőségük a gyerekeknek.

- Régi vágyunk teljesült, amikor szeptembertől Biharkeresztesen is megindulhatott az „Igazgyöngy” tevékenysége. Kérlek beszélj tapasztalataidról! Milyen eredményeket értek el kisvárosunk diákjai?

- Kollégáimmal együtt (Kiss Papp Csilla, Pap Orsolya és én tanítok itt) izgatottan vártuk a szeptembert. Kíváncsiak voltunk a biharkeresztes gyerekekre, akik közül csak néhányan jártak be korábban Berettyóújfaluba. A tapasztalatunk az, hogy nagyon jó munkafegyessel rendelkező, nyitott, vidám gyerekek a biharkeresztesiek, akikhez mindig örömmel jövünk. Bár még csak ebben az évben kezdtünk, mégis sok kiállításra becsúszott és díjazott munka készült:

- A könyv művészete című III. Nemzetközi Biennálén, Lengyelországban II. helyezést ért el Atyin Vanda és Eröss Gréta.
- Az „Én családom” című romániai nemzetközi gyermekrajzpályázaton I. helyezést ért el Mohácsi Viktória, II. helyezést ért el Balogh Jennifer, III. helyezést ért el Papp Dóra és Varga Kitti.
- A franciaországi nemzetközi pályázaton 18. helyezést ért el Pálfi Viktória.
- A zánkai „Szivárvány 2006” című nemzetközi Gyermek Képző- és Iparművészeti pályázaton ezüst érmet ért el: Balla Viktória és Gyököss Viktória.
- „Egy optimista Magyarországiért” Közhasznú Alapítvány országos pályázatán díjazott lett Erdélyi Lilla.
- A 2005-ös zánkai Országos Gyermek Képző- és Iparművészeti országos pályázatán díjazott lett Eröss Gréta.
- A Rádió 7 „a közlekedés veszélyei” című országos pályázatán díjazott lett Sipos Biborka.
- A „Víz világnapja” alkalmából meghirdetett országos gyermekrajzpályázatán díjazott lett Sipos Biborka.
- A „Legkedvesebb bibliai történetem” című országos rajzpályázatán díjazott lett Pálfi Viktória és Kiss Tibor.
- Az „Így töltöm a szabadidőmet” című országos pályázatán díjazott lett Hevesi Henrietta.
- A Filantróp Egyesület által kiírt „Autó nélkül a városban” című megyei rajzpályázatán III. helyezést ért el Pelbárt Roland és Pálfi Boglárka.
- A Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat, a Megyei Napja alkalmából kiírt „Mi településünk” című megyei rajzpályázatán különdíjas lett Nagy Zsófia.
- A „Fizika az egész világ, s fizikus benne minden ember” című megyei rajzpályázatán I. díjas lett Nagy Patrícia, különdíjas lett Sipos Biborka.
- A Hajdú-Bihar Megyei Pedagógiai Intézet által meghirdetett megyei rajzpályázatán különdíjas lett Nagy Rita
- A szlovákiai „Üdvözlünk Európa” című pályázatán

Oklevelet nyert Pető Boglárka, Pálfi Viktória

Sok olyan színvonalú munka is készült, amit külföldi pályázatra küldtünk, ezekről még nyáron, illetve a jövő tanév elején várható értesítés. Örömmel szolgál az a példaértékű kapcsolat is, ami a Bocskai István Általános Iskola és köztünk kialakult.

- Milyen terveid, elképzeléseid vannak a jövőre, amit itt, nálunk szeretnél megvalósítani? Eddigi és jövőbeni feladataid megvalósításában kiknek a segítségére, támogató együttműködésére számíatsz, számíthatsz?

- Szeretnénk a jövő tanévben fogadni az óvodásokat, illetve a leendő elsősöket is. A nagyobbaknál már tudunk építeni az ez évben tanultakra, így tőlük még több eredmény várható. Mivel a gyerekek között magas a hátrányos helyzetűek aránya, és mivel a református zeneiskolába is sokan járnak, az iskola fenntartásához szükségünk van a helyi önkormányzat támogatására. A többi településhez hasonlóan itt is ingyen használhatjuk a tantermeket, reméljük, ez a későbbiekben is megmarad, mert e nélkül nem tudjuk biztosítani a biharkeresztes gyerekek művészeti képzését.

- Úgy hiszem az „Igazgyöngy” egy nagyszerű hozzájárulás mindannak a hosszú alkotói folyamatnak, amelyet a képzőművészetben is jól ismert grafikusművész teremtett meg. Komiszár János festőművész „Műteremről műteremre” című újságrovatában így nyilatkozott 2002. októberében:

„Azt gondolom, hogy onnantól válik művésszé az ember, amikor saját forma- és színvilágot, felületmegmunkálást vagy saját felfogást talál ki érzése, gondolatai kifejezéséhez. Rajzaimmel azt a harmóniát jelenítem meg az ember és a természet között, melynek hiányát nap mint nap érzékelem.”

„Meggyőződésem, hogy az, amit a gyerekkorából hoz az ember magával, meghatározza az egész életét.”

Ahogy te is fogalmaztál, már „ritókos” vagy, föl lehet ismerni sajátos formavilágodat. Kézmozdulataid, belső lényed nyugalma és harmóniája pedig tanítványaid örömet árasztó rajzain köszönnek vissza. Mert ahhoz sem fér semmi kétség, hogy ezer rajz közül is nagy biztonsággal lehet kiválasztani a „ritókos gyerekek” munkáit.

- Amikor az iskolát alapítottam, pont az volt a célom, hogy ne csak az én hatásmat érezzék a gyerekek. Remek kollégáim vannak, akik mind más-más kifejezőmódot közvetítenek. A pályázatokon már többször kiemelték ezt a sokszínűséget, pozitívumként.

- Mint grafikusművész, igazgató, pedagógus száz- meg száz új terv feladat megálmodója vagy. Mire készül a közeljövőben az alkotóművész? Milyen feladatok várnak az igazgató-pedagógusra?

- Szeretnék egy biharkeresztes kiállítást. Persze ez csak rajtam múlik, hogy mennyi időt tudok szánni az alkotásra. Sajnos, mostanában erre kevés az időm. Valamikor régen, a gimnáziumban már volt egyszer tárlatom. Remélem, hamarosan lesz annyi grafikám, hogy újra bemutatkozhatok.

Igazgató-pedagógusként szeretném tovább erősíteni az iskolámat. Nincs mostanában túl biztos helyzetben a művészetoktatás. Reményeim szerint azonban a törvényes és a magas színvonalú munka alapot ad a folytatásra.